

### Информация о вступительных испытаниях и формах их проведения

Вступительные испытания на программы подготовки специалистов среднего звена проводятся в форме поэтапного выполнения поступающими творческих работ, определяемых Программой вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Каждое вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале. Информация о формах проведения вступительных испытаний расположена по их приоритетности.

<i>по специальности</i> <b>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>		Материалы и инструменты:	Продолжительность испытания	Максим. кол-во баллов (зачтено)
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
<b>Композиция</b>	Создание в левой части листа 4-6 поисковых эскизов композиции на равновесие в заданной плоскости (квадрат 20х20 или круг диаметром 25 см.) из геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг и перенос выбранного эскиза в правую часть листа, с увеличением масштаба, и доработкой.	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты	6 академических часов	100
<i>по специальности</i> <b>54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b>			Продолжительность испытания	Максим. кол-во баллов (зачтено)
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по	бумага формата А2, акварель, гуашь,	6 академических часов	100

	форме, на фоне двух драпировок	темпера (по выбору).		
<b>Композиция</b>	Карандашная зарисовка живого растения (листья, соцветия) в левой части листа и создание уравновешенной композиции в заданной геометрической форме (квадрат 20х20 см. или круг диаметром 25 см.) на базе зарисовки в правой части листа.	бумага формата А2, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100
<b>по специальности</b> <b>54.02.04 Реставрация</b>			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
<b>Композиция</b>	создание композиции из 3-5 предметов в технике монохромной (одноцветной) живописи	бумага формата А2, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100
<b>по специальности</b> <b>54.02.05 Живопись (по видам)</b>			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
<b>Композиция</b>	Выполняется в два этапа: 1. поисковые эскизы в тоне или цвете (по выбору) 1 или 2 шт. Формат А4.	бумага формата А2 и А4, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть,	6 академических часов	100

	2. Композиция на заданную тему в цвете на основе эскиза. Формат А2 (пейзаж со стаффажем, жанровая сцена).	карандаш, палитра		
<b>по специальности</b> <b>54.02.07 Скульптура</b>			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Скульптура	Копия гипсовой розетки с соблюдением масштаба 1:1	материал - глина	6 академических часов	100
<b>по специальности</b> <b>55.02.02 Анимация (по видам)</b>			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
Композиция	Создание раскадровки из 12 кадров, три из которых выполняются в цвете на основе выданного фрагмента текста или сценария.	бумага формата А4, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100
<b>54.02.08 Техника и искусство фотографии</b>			Конкурс аттестатов и портфолио	
<b>54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики</b>			Вступительные испытания отсутствуют	
<b>54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева</b>			Вступительные испытания отсутствуют	
<b>54.01.14 Резчик</b>			Вступительные испытания отсутствуют	